

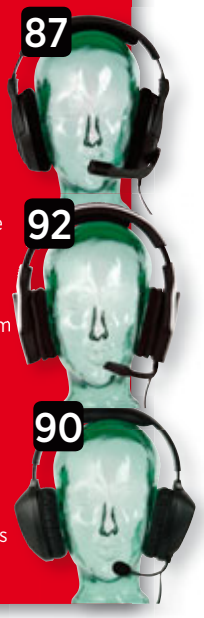
Vyšší liga pro hráče

Kvalitní headset je otázkou života a smrti. Tedy rozhodně virtuálního života v počítačových hrách, kde uslyšet protivníka dřív, než jej spatříte, znamená zásadní výhodu a přežití. [Petr Baum, Jiří Růžička]

Headsety, kombinace sluchátek s mikrofonem k hlasové komunikaci, bezesporu patří mezi běžné příslušenství domácích počítačů. S rozšířením VoIP (Voice over IP) služeb, jako je třeba Skype není problém si volat s babičkou na druhém konci světa a headset nasazený na hlavě nabízí velkou výhodu v pohodě volných obou rukou. Pro hráče se ovšem výhoda rychle mění v nezbytnost – drtivá většina her vyžaduje neustálé zapojení obou rukou, ať už v jedné máte myš a druhou mačkáte tlačítka na klávesnici u akcí a strategií, nebo třeba svíráte HOTAS (hands on throttle and stick) při divokých nebeských radovánkách v leteckých simulátorech.

Herní headsety upřednostňují trochu jiné parametry než zařízení určená jen pro klasickou hlasovou komunikaci. U telefonátu vám je jedno, jak prostorově podávají zvuk sluchátka a zda máte na mušli k dispozici

Computer doporučuje



87 Výbornou kvalitu zvuku i mikrofonu nabízí **Sennheiser PC 360 G4ME**, ovšem připravte se na vysokou cenu za jinak klasický headset bez dalších funkcí.

92 Připojení nejen k PC, ale i konzolím Playstation 3 a Xbox 360 a kvalitní zvukový dekodér s výborným prostorovým zvukem poskytuje **Tritton AX 720**.

90 Rozumnou kvalitu za rozumnou cenu nabízí headset **Creative Tactic 3D Sigma**, který je pohodlný, kvalitně zpracovaný a jako bonus nabízí USB adaptér.

HERNÍ HEADSETY

	Kvalita zvuku [50 %]	Ovládání a připojení [20 %]	Ergonomie [30 %]	Celkem	Cena za bod	Cena
1. Sennheiser PC 360 G4ME	9,9	7,8	7,8	8,8	451 Kč	3 986 Kč
2. Sennheiser PC 350 G4ME	8,7	5,3	7,7	7,7	491 Kč	3 796 Kč
3. Razer Carcharias	8,4	5,5	7,2	7,4	305 Kč	2 267 Kč
4. Logitech G930	6,8	9,3	6,5	7,2	528 Kč	3 799 Kč
5. Sennheiser PC 333D G4ME	8,4	6,1	5,6	7,1	622 Kč	4 690 Kč
6. Logitech G35	7,1	8,0	5,9	6,9	404 Kč	2 799 Kč
7–8. AKG GHS 1	8,5	4,4	5,5	6,8	345 Kč	2 349 Kč
7–8. Creative Tactic 3D Sigma	7,1	5,7	7,0	6,8	191 Kč	1 295 Kč
9–11. Roccat Kave	6,8	5,2	7,3	6,6	305 Kč	2 030 Kč
9–11. Beyerdynamic MMX 2	8,2	2,6	6,7	6,6	302 Kč	2 006 Kč
9–11. Triton AX 720	7,8	5,8	5,1	6,6	603 Kč	3 990 Kč
12. Beyerdynamic DT 234 PRO	8,2	2,2	6,6	6,5	336 Kč	2 189 Kč
13. Creative GH 0100 (Wireless WoW)	5,8	6,5	6,7	6,2	482 Kč	2 999 Kč
14. Creative Tactic 3D Alpha	5,6	5,7	6,0	5,7	167 Kč	959 Kč

Typy konstrukce sluchátek

Intraaurální sluchátka se vkládají přímo do ucha co nejblíže vyústění sluchovodu. Tato sluchátka se dále dělí na tzv. pecky a špunty. Pecky mají klasickou kruhovou plochu překrytou obvykle molitanem. Vzhledem k rozměrům a špatným izolačním schopnostem obvykle nenabízejí příliš kvalitní zvukový přednes. Válcové špunty se vkládají až do zvukovodu a díky gumovému pružnému okraji perfektně izolují hluky okolí.
Supraaurální sluchátka doléhají přímo na ušní boltec, náušník tedy nepřesahuje rozměr ucha. Na tato sluchátka jsou kladeny největší ergonomické požadavky. Povrchový materiál musí být příjemný a sluchátka musí mít ideální tlak. Vzhledem k tomu, že naše uši nejsou ve svislém směru rovnoběžné, mají tato sluchátka tendence sjíždět směrem dopředu. Zde se tedy projevuje polohovatelnost a celkový komfort sluchátek. Tato sluchátka najdeme mezi těmi nejlevnějšími a nekvalitními, až po ty nejdražší a velmi kvalitní.
Circumaurální sluchátka obepínají celé ucho, díky čemuž nabízejí vysoký komfort a velmi dobrý útlum okolních hluků. Dostatečné rozměry umožňují vyrobit skutečně precizní měnič s výbornou reprodukcí. Pozor ale, tato konstrukce automaticky neznamená kvalitní reprodukci, čehož zneužívají neznámí výrobci. Mezi hlavní nevýhody patří vyšší hmotnost, díky izolaci se také některým uživatelům mohou uši potit.

programovatelná tlačítka, ve hrách může každý tento aspekt přinášet tolik cenná vítězství. Do testu jsme proto hlavně vybírali specializované herní headsety, které vycházejí vstříc milovníkům počítačových videoher, především těm nejnáročnějším.

Pohodlí před vzhledem

Jistě, někteří hráči jsou tak trochu marnivci a jde jim o to, aby svými extravagantními sluchátky, blikajícími všemi barvami duhy, upoutali pozornost na LAN party. Zásadním prvkem při rozhodování by ale měla být pohodlnost nošení,

Obecně mezi pohodlnější patří spíše circumaurální sluchátka, která náušníky obepínají celé ucho a netlačí na něj. Obepínající polstrování navíc lépe sedí a poskytuje lepší ochranu před pronikáním vnějších zvuků, na druhou stranu přílišné odhlučnění může být nepříjemné při hlasové komunikaci, protože neuslyšíte svůj hlas klasicky zvenku, ale jen zevnitř hlavy.

Důležitý je i samotný materiál polstrování. Koženka se příliš nešpiní a nosí se také příjemně, ale zato hrozí vyšší pocení uší. Navíc záleží i na tuhosti, například headsety od Logitechu mají

Pro vřavu bitevního pole nemusíte daleko, stačí nasadit sluchátka a zavřít oči. Dřív nebo později jednu koupíte

a to i při mnohahodinovém hraní. Jako první bod je třeba vyloučit všechny headsety, které vám z konstrukčních důvodů nesedí. Jednotlivé typy konstrukcí a jejich specifika najdete o kousek dále, nicméně rozhodně si před zakoupením nezapomeňte zvolená sluchátka vyzkoušet, jestli vám sedí. Některé problémy, jako třeba příliš silný přítlak, odhalíte brzy, jiné (zvýšená potivost) až v průběhu delšího používání. Velký vliv na dlouhodobější pohodlné nošení má i hmotnost headsetu.



Když už jsou potřeba ovladače, tak Logitech je jako jediný nabízí v české lokalizaci. Jako jediný také nabízí přítomnost programovatelných tlačítek – k dispozici máte rovnou celou trojici

spíše hrubší povrch, který nemusí být úplně příjemný pro každého. Výhodu však představuje delší trvanlivost náušníků. Semišové potahy bývají jemnější, ale zase o něco hůře těsní a také jsou náročnější na údržbu – velmi rád se na ně chytá prach. Z tohoto hlediska se hodí zajímat se o to, zda jsou náušníky vyměnitelné.

Z praktického hlediska je třeba hledět při volbě i na to, zda budete používat sluchátka sami, či je sdílet s někým jiným. V druhém případě si dejte pozor na polohovatelnost a rozsah hlavového mostu. Například headset Tritton AX 720 se jen těžko dá přizpůsobit na větší hlavy, ale nastat může i problém opačný. Zamyslete se rovněž nad tím, zda často navštěvujete LAN party nebo obecně plánujete cestovat se sluchátky. Možnost složit je do kompaktní podoby rádi uvítáte.

Dunění nemusí být vše

U herních headsetů převládá tendence, aby jejich zvukové podání bylo spíše dunivější a se zvýrazněnými basy. Vzhledem k dynamické podstatě většiny her, kdy stále něco vybuchuje, střílí či rachotí, je to pochopitelné. Ovšem málokdo si bude pořizovat druhá sluchátka speciálně na hudbu. Ta vyžadují jinak

Testy v Computeru

4/11 – Dvacet dva grafických karet





3/11 – Patnáct HD webkamer





2/11 – Šestnáct 1TB a 2TB pevných disků





1/11 – Třináct bezdrátových setů





24/10 – Třináct dvoudiskových síťových úložišť





23/10 – Dvacet sedm notebookových batohů





Chcete starší čísla Computeru? Volejte bezplatně

800 300 302



Creative Sound Blaster X-Fi sice není nejmodernější, ale stále představuje velmi kvalitní a osvědčenou zvukovou kartu pro hráče

vyvážený zvukový přednes, kde oceníte spíše věrnost a až analytičnost reprodukce. Vyplatí se proto zamyslet se nad tím, kterým směrem hodláte směřovat svoje priority. Pokud hledáte sluchátka s vyváženými parametry, určitě zaměřte svoji pozornost na Sennheiser PC 360. Větší důraz na bassy zase klade Razer Carcharias.

Pro hráče jeden z nejdůležitějších parametrů představuje správné podání prostoru. Možná si klepete prstem na čelo, že ze dvou (případně více) sluchátkových měničů v mušlích usazených na jednom místě nelze vydolovat jakoukoliv zvukovou představu prostoru, ale opak je pravdou. Zvlášť ve střílečkách je nutné vědět, z které strany se vám protivník blíží, a podle toho vhodně reagovat. Z hlediska podání prostoru má pochopitelně největší náskok Roccat Kave, který jako jediný v testu představuje plnohodnotný prostorový headset, protože v každé mušli obsahuje právě několik fyzických měničů (reproduktorů) produkujících věrohodný prostorový zvuk. Další sluchátka, jako třeba oba Logitechy či Creative Tactic 3D, nabízejí virtuální prostorový zvuk prostřednictvím softwaru; výsledek je možná efektní, ale nikoliv příliš přesný a pomocný. Výjimku v testu představuje Tritton AX 720, který díky kvalitnímu dekodéru nabízí výborné podání prostorového zvuku i se dvěma reproduktory.

Dobrý zvuk se neobejde bez měděného kabelu. Z bezdrátových headsetů si na zadek nesednete

Mikrofon se musí dát nastavit

Pokud si za zvukově vyvážená sluchátka musíte připlatit, u mikrofonů už to nezbytné není. Čistý, srozumitelný přenos hlasu poskytují i mikrofony za daleko nižší částky, než jsou v testu. Drobné nuance představuje jen sytost a znění hlasu. Velký vliv pochopitelně hraje i kvalita sluchátek na druhé straně přenosu.

Kvalitní mikrofon se pozná už podle samotného ramena připojujícího jej ke sluchátkům. Preferovaná bývají ramena na kloubu s dostatečnou pružností, díky které si nastavíte mikrofon v ideální vzdálenosti od úst, aby se nezachytávaly ve větší míře okolní ruchy, ale především váš hlas. Nejlépe odstíní hluk mikrofon u Roccat Cave, jenž má zároveň velmi pružné rameno a jako bonus modře podsvícenou špičku mikrofonu, pokud je ztlumený. Velmi praktické jsou headsety se ztlumením/vypnutím mikrofonu při zdvihnutí ramena do určité pozice. Oceníte je jak ve hrách, tak při VoIP komunikaci, kdy se vám lehce může stát, že řeknete něco neuváženého v domnění, že vás nikdo neslyší.

Myslete prakticky

Většina headsetů nabízí připojení k počítači pomocí klasické dvojice 3,5mm jacků, ale několik sluchátek (jako například Creative Tactic 3D Sigma) nabízí v příslušenství i USB redukci. V podstatě se jedná o další zvukovou kartu, mnohdy se speciálními funkcemi. Na jednu stranu vás připojení přes USB může zachránit v případě, že máte pouze jednu sadu analogových výstupů a v nich zrovna konektory pro domácí kino. Na druhou stranu se nezřídka stává, že samotný USB adaptér nepatří k těm, jež by se obešly bez svízelné či otravné instalace ovladačů. Navíc samotný USB adaptér rozhodně nemusí dosahovat kvalit klasické zvukové karty.

Další kapitolu představují bezdrátové headsety, jako je například Logitech G930 či Creative Wireless World of Warcraft. Absence kabelů, o které můžete zakopnout, je příjemná, na druhou stranu musíte vzít v potaz kapacitu akumulátoru – výpadek uprostřed lítého boje vytočí k nepříčetnosti. Volba tak zůstává na vás. A nezapomeňte myslet na to, že, i když jsme headsety testovali zodpovědně, část bodů je čistě subjektivní a nemusí vyhovovat přesně vám.

PRODUKTY ZAPŮJČILI

COMPUTRON	**Computron** www.computron.cz Tritton
CREATIVE	**Creative** cs.creative.com Creative
HEADPHONES.CZ	**Headphones.cz** www.headphones.cz AKG, Beyerdynamic
Logitech	**Logitech** www.logitech.cz Logitech
SENNHEISER	**Panter** www.sennheiser.cz Sennheiser
RAZER	**Razer** www.razerzone.com Razer
TNTRADE	**TN TRADE** www.tntrade.cz Roccat

Hlavní parametry sluchátek

Frekvenční rozsah v hertzích [Hz] udává interval při určité toleranci (útlumu [dB]), který obvykle určuje pokles hlasitosti na okrajích kmitočtového pásma. Udává se, že zdravý člověk slyší frekvenční rozsah 20 Hz až 20 kHz. Sluchátka s tímto frekvenčním rozsahem by měla všechny frekvence zahrát s co nejmenším útlumem a všechny slyšitelné tóny stejně hlasitě.

Impedance udává odpor sluchátek, jednotkou je Ohm [Ω]. Impedance by měla být stejná nebo podobná impedanci zesilovače. Platí jednoduchý vztah: čím vyšší je impedance sluchátek, tím tišeji budou na určitém zesilovači hrát. Pro počítačové headsety se ustálila hodnota 32 Ω.

Citlivost vyjadřuje prakticky akustický tlak zvuku v ose reproduktoru ve vzdálenosti jeden metr při vybuzení reproduktoru elektrickým výkonem jeden watt. Vyšší hodnota tedy znamená především vyšší hlasitost, hodnoty nad 100 dB jsou považovány za velmi dobré.



Druhý z dvojice bezdrátových headsetů v testu, Creative, se honosí přídomkem World of Warcraft. V praxi to znamená, že si můžete nastavit třeba barvu podsvícení obou mušlí

1. SENNHEISER PC 360 G4ME



3 986 Kč
451 Kč za bod

Velmi příjemná sluchátka otevřené konstrukce. Velké mušle se semišovými náušníky mají přiměřený tlak, nedotýkají se uší a jsou pohodlné. Uši se v nich nepotí a bez problémů je můžete mít na hlavě celé hodiny. Střídmý design vsází na jednoduchost, eleganci a pevné černé plasty. Mikrofon je na pohyblivém kloubu a aktivuje se sklopením, což je velmi praktické. Stejně chválíme i výborně dosažitelný ovladač hlasitosti na pravé mušli – na pevném, přesto dostatečně poddajném a ohebném kabelu až na dva pozlacené 3,5mm jacky nic nenajdete. Zvuk je čistý, vyrovnaný, hluboké basy rychlé a pevné. Výborně se dají lokalizovat zvuky, u filmů i klasické hudby je velmi dobrý a čitelný prostor. Sluchátka jsou vhodná pro náročnější poslech hudby, ale stejně dobře zvládnou hry a akční filmy. Headset nabízí velmi vyrovnaný a neunavující zvuk. Ve hrách si vedou na výbornou, přestože se jedná o klasická stereo sluchátka. Vzhledem ke konstrukci ale počítejte s minimální izolací od okolí. Sennheiser PC 360 nenabízí žádné extra funkce ani bohaté příslušenství, ale spoléhá na výborný zvukový projev, kvalitní mikrofon a výtečné zpracování. Tedy vše, co byste si mohli od herního headsetu přát. Ovšem za zmíněné vlastnosti a zvukový luxus si připlatíte, cena atakující 4 000 Kč je hodně vysoká.



Ovladač hlasitosti na pravé mušli je snadno dosažitelný a manipulace nečiní sebemenší problémy

VERDIKT 8,8

kvalita zvuku
ovládání a připojení
ergonomie

\+ Výtečný zvuk pro hry i hudbu
Příjemné ovládání hlasitosti
Velmi pohodlné

– Vysoká cena
Slabá izolace proti hluku

2. SENNHEISER PC 350 G4ME



3 796 Kč
491 Kč za bod

Designově prakticky shodné se Sennheiser PC 360 – to znamená žádná extravagance, ale elegantní černé plasty a robustní zpracování. Podstatnější rozdíl spočívá v tom, že sluchátka se dají složit, a umožní tak snadnější přenášení. Na druhou stranu, ostré cvakání ze skládaného kloubu zní poněkud zlověstně a je otázka, zda se časem nemůže kloub vyviklat. Nicméně dobrý dojem z dílenského zpracování tomu nijak zvlášť nenapovídá. Ovládaní hlasitosti a mikrofonu najdete klasicky na šňůře, manipulace je snadná i po hmatu. Díky uzavřené konstrukci nabízí sluchátka poměrně dobrou izolaci od okolí. Větší tlak sluchátek na hlavu je díky velkým mušlím dobře rozložený a neotráví vás od poslechu nebo hraní ani po delší době. Mušle s měkčenou koženkou náušníků patří k těm pohodlnějším, ovšem uzavřená konstrukce a právě neprodyšná koženka mohou vést po několika hodinách k pocení. Headset zaujme dobrou lokalizací nástrojů a zvuků, nechybí mu rychlé, pevné basy (i když s menším objemem) a vokály jsou čisté, výšky, byť méně výrazné, nezkreslené. Sluchátka dobře dokážou podat přesný zvuk a prostor. Nejsou však vhodná pro milovníky silných efektních basů a bohatých výšek. Jejich výhodou i nevýhodou je neunavující a vyrovnaný decentní zvuk, díky němuž se dá poslouchat i náročnější klasika.



PC 350 mají ovládání hlasitosti a ztlumení mikrofonu na kabelu. Menší tvar potěší, snadná manipulace rovněž

VERDIKT 7,7

kvalita zvuku
ovládání a připojení
ergonomie

\+ Výtečný zvuk pro hry i hudbu
Velmi pohodlný headset
Skládací

– Plastová spona na ovladači
Náchylnost k opocení uší

3. RAZER CARCHARIAS



2 267 Kč
305 Kč za bod

Vzdušně a jednoduše působící sluchátka. Na rozdíl od většiny konkurentů systém nastavení mušlí a hlavového mostu stojí na plynulém pohybu s automatickou aretací polohy, nečeká vás tak žádné otravné cvakání. Mikrofon na kloubu překvapí šířkou korekce ve vertikálním směru, na druhou stranu úprava v horizontální rovině je možná tužší, než by měla být. Vítáme příjemný, opletený kabel, který se nezauzlí. Konstrukcí se jedná o otevřená sluchátka, což znamená špatnou izolaci od okolí, kterou ale vyrovnává příjemný, efektní zvuk. Mušle větší velikosti a kruhového tvaru se dotýkají uší. Díky semišovým náušníkům je headset velmi pohodlný i při dlouhodobém nošení, přispívá k tomu i to, že jde o nejlehčí circumaurální sluchátka v testu. Pozor jen na snadné zachytávání prachu. Hlavními rysy zvukové stránky jsou silné a výrazné basy, které jsou pomalejší a trochu překrývají zbytek. V hudbě tak chybí drobné detaily, nicméně dobré středy a výšky to dohání. Podání prostoru je lehce nadprůměrné, u filmů pak překvapí subjektivně horší dynamika. Ve výsledku jde o univerzální příjemná sluchátka. Při dlouhodobém poslechu ale mohou unavovat, zvláště pokud nemáte v oblibě hutné basy typické pro herní headsety. Každopádně ryze herního výrobce chválíme za sluchátka, na kterých se dá velmi dobře poslouchat i hudba.



Ovladač na šňůře nabízí snadno nahmatatelný potenciometr na ovládání hlasitosti. Tlačítko mute je malé

VERDIKT 7,4

kvalita zvuku
ovládání a připojení
ergonomie

\+ Velmi lehké, pohodlné
Více basů, ale stále skvělý zvuk
Opletený kabel

– Tužší nastavení mikrofonu
Neoznačené a malé tlačítko mute
Slabá izolace proti hluku

4. LOGITECH G930



3 799 Kč
528 Kč za bod

Jeden ze dvou zástupců bezdrátových headsetů zaujme líbivým futuristickým designem, kde základem je matná černá barva s červenými doplňky. Dobrý dojem ze vzhledu ale kazí zpracování – při pohybu hlavou se často ozývá slyšitelné vrzání. Pouze průměrné pohodlí a silnější přítlak rozměrných mušlí vynahrazuje lepší izolace od okolí. Svůj díl na tom možná až příliš tuhá koženka na náušnících. Zvuku chybí rychlejší basy a vyšší přesnost, jinak je vcelku vyrovnaný, nicméně více detailů a čistoty by neuškodilo. Podání prostoru a lokalizace v něm zvládnou G930 velmi dobře. Hůře si poradí s hudbou, která je podána nevýrazně, i když relativně neutrálně. Přesto nenadchne, ovšem nepůsobí ani unavujícím dojmem. Vokály jsou vcelku čisté bez výraznějšího zabarvení, náročnější posluchači ale budou postrádat chybějící detaily. Bezdrátový přenos na frekvenci 2,4 GHz je bez znatelného šumění, dosah přes deset metrů potěší. Stejně tak kvitujeme USB základnu s nabíjecím kabelem, díky které vám vždy sluchátka okupují jen jedno USB. Headset G930 má bezkonkurenčně nejlepší ovládání. Na levé mušli snadno nahmatáte tři programovatelná tlačítka a válcový ovladač hlasitosti. Mikrofon se vypíná sklopením nebo tlačítkem, aktivitu oznamuje LED na jeho konci. Výdrž je solidních 10 hodin na jedno nabití.



Na levé mušli najdete hned trojici programovatelných tlačítek a výborný válcový ovladač hlasitosti

VERDIKT 7,2

kvalita zvuku
ovládání a připojení
ergonomie

\+ Bezdrátové provedení
Elegantní design
Výborné ovládání

– Zvukově spíš průměr
Vrzání konstrukce
Vysoká cena

5. SENNHEISER PC 333D G4ME



4 690 Kč
622 Kč za bod

Headset dostal odvážnější design než PC 350 a 360, působí ovšem více plastově. Zajímavým prvkem je do dvou směrů výklopná pravá mušle – DJ pant. Ovladač na kabelu nenajdete, mikrofon se aktivuje sklopením a hlasitost regulujete kruhovým ovladačem na pravé mušli. Bohužel manipulace s prvky není úplně snadná: mikrofon se sklápí ztuha, ovladač špatně nahmatáte a pod prsty lehce proklouzne. Menší mušle s hrubším potahem náušníků se dotýkají uší, tlak headsetu na hlavu je spíše silnější. Izolace před vnějším hlukem se vám dostane průměrné, což je ale u supraaurálních sluchátek obvyklé. Reprodukce zvuku je efektnější, s o něco menší přesností, vokály jsou lehce posunuté níže, lokalizaci zvuků hodnotíme jako dobrou. Trochu horší je to s prostorem, jenž je užší a menší, ve výsledku ale stále velmi dobrý. Silné doznívající basy vytváří efektní filmový zvuk, hudebně si sluchátka vedou rovněž dobře, u na poslech náročnější klasiky ale chybí čistota výšek. Celkově pohodlný headset lze doporučit hlavně těm, co mají rádi efektnější zvuk – ideální volba pro hráče, kteří preferují svižnou akci plnou efektů. Potěší příslušenství v podobě USB adaptéru pro softwarově tvořený prostorový zvuk (s certifikací Dolby Prologic IIx pro 7.1kanálový zvuk), USB prodlužovací kabel a obal na přenášení.



Pravá mušle je na pantu, díky kterému ji můžete odklopit vpřed i vzad. Určitě vhodné nejen pro DJ

VERDIKT 7,1

kvalita zvuku
ovládání a připojení
ergonomie

Výklopný pant
Bohaté příslušenství
Dobrá kvalita zvuku

Tužší nastavení mikrofonu
Působí plastově
Špatná regulace hlasitosti

6. LOGITECH G35



2 799 Kč
404 Kč za bod

Headset má robustnější design než mladší G930, nicméně díky stejné barevné kombinaci vypadá stále dobře. Náladu trochu kazí občasné vrzání z plastových částí mostu a mušlí. U hlavového mostu mohla být též větší vůle, lidem s nadprůměrně velkou hlavou můžou být těsné. Dlouhý opletený kabel (od pohledu velmi odolný) s páskem na stažení přebytečné délky a velké mušle jsou velkou předností. Ovšem pozor, headset je možné připojit pouze přes USB konektor. Izolace od okolí je vcelku dobrá, silnější přítlak však může po čase unavovat. Zvuk sluchátek je vyrovnaný s hlubokými, ale méně přesnými basy. Ty mají navíc sklony k rezonanci. U filmů a her se dočkáte lehce nadprůměrné lokalizace a podání prostoru. Ujdou i výšky, pochvalu ale nesklidí vokály, které jsou posunuty a trochu zabarveny – chybí větší neutralita. Přesto posluchače hudby Logitech G35 neurazí. Podobně jako u bezdrátové verze nechybí softwarově zpracovaný prostorový zvuk 7.1 a možnosti zmutování hlasu (třeba do kosmické veverky). Na pravé mušli opět najdete tři dobře přístupná a programovatelná tlačítka. Kvalitou poněkud nemile překvapil mikrofon, poznáte to hlavně na menší sytosti hlasu. Na druhou stranu srozumitelnost i odrušení hlasu od okolí jsou bezproblémové.



Kabel je silný, ovšem tuhý a končí pouze USB konektorem. Hodí se, pokud nemáte v PC zvukovou kartu

VERDIKT 6,9

kvalita zvuku
ovládání a připojení
ergonomie

Líbivý design
Výborné ovládání
Velké mušle

Připojení pouze přes USB
Sluchátka lehce vrzou
Mikrofon má menší sytost hlasu

7.–8. AKG GHS 1



2 349 Kč
345 Kč za bod

Nejlépe vypadající sluchátka v testu. AKG působí velmi lehce a vzdušně, přitom ne plastově. Zářivý oranžový kabel je netradiční a líbivý, na něm umístěný ovladač je zase sympaticky malý. Tam také najdete potenciometr hlasitosti a přepínač ztlumení mikrofonu, oba prvky jsou příkladně dostupné. Horší je až upínání a příliš tuhý plechový klips. Sluchátka se dají se snadno skládat, což je ideální na cestování. Koncepcí představují GHS 1 menší, příjemná, byť uzavřená sluchátka s přiměřeným tlakem na uši a hlavu. Zapochybovat se dá jen o použití hrubší látky potahu náušníků – pro citlivější uši to nemusí být ideální. Zvuk je velmi dobrý s bohatými, ale až poněkud příliš snaživými basy. Přesnost je také trochu menší, v hudbě uslyšíte méně detailů, přesto zvuk působí vyrovnaně až líbivě. Výšky jsou čisté a i u klasické hudby jsme neměli větších výhrad. Dojem sluchátkům kazí jen užší prostor, stažený jakoby do hlavy, kdy chybí předozadní dojem ze scény. U AKG také jako u jediného headsetu v testu najdete malý pevný mikrofon bez jakékoliv možnosti polohování. Při komunikaci to ovšem vůbec nevadí, je nastaven dobře a rozhodně ho nesouží vnější hluk více než ostatní modely. GHS 1 jsou ve výsledku vhodná i pro náročnější posluchače hledající hlavně efektní relativně čistý zvuk.



AKG působí lehce, ale ne křehce. Dají se složit a přenášet, což uvítají hráči obrážející LAN party

VERDIKT 6,8

kvalita zvuku

ovládání a připojení

ergonomie

Skvělý design a zpracování
Velmi kvalitní zvuk
Snadno přenosné

Hrubší potah náušníků
Horší podání prostoru
Pevný mikrofon

7.–8. CREATIVE TACTIC 3D SIGMA



1 295 Kč
191 Kč za bod

Zástupce nejlevnějšího segmentu headsetů v testu. Design je velmi jednoduchý a nepříliš zajímavý, nicméně používá kvalitní plasty a rozhodně oceňujeme nastavení hlavového mostu a náušníků pomocí plechových posuvníků. Zvláštností obou Creativů Tactic 3D je plochý kabel, který je velmi měkký, ale zároveň nebudí příliš důvěry v předpokladu odolnosti. Klasické ovládání na kabelu ničím nepřekvapí, ovladač hlasitosti i přepínač mikrofonu bez problémů nahmatáte. Vcelku rozměrné mušle s uzavřenou konstrukcí jsou sice pohodlné a příjemné, neposkytují ale příliš velkou izolaci od okolí. Pomalejší, hutnější basy posouvají barvu vokálů níže, výšky i středy nenabídnou moc detailů, hudba působí poněkud zastřeně a ploše. Mince se obrací u her a filmů. Velmi dobrá lokalizace se kombinuje se schopností přenést atmosféru filmu až k vám. Nepočítejte tedy s věrností a rychlostí, ale s efektním filmovým zvukem, který naštěstí svým charakterem neunaví. Sigma v krabici ukrývá i USB adaptér, který po nainstalování zpřístupní některé pokročilé funkce jako zábavný morphing hlasu, možnost nastavení ekvalizéru a virtuální prostorový zvuk. I přes licenci THX ovšem emulace prostorového zvuku není příliš dobrá. Celkově Sigma představuje zajímavou volbu a kompromis v poměru dobrý zvuk/cena.



Mikrofon můžete bez problému od sluchátek odpojit. Drát je příjemně měkký, dobře se tvaruje a drží

VERDIKT 6,8

kvalita zvuku

ovládání a připojení

ergonomie

Dobrý poměr cena/výkon
USB adaptér
Odpojitelný mikrofon

Slabší odstínění okolí
Nejsou moc dobré na hudbu

9.–11. ROCCAT KAVE



2 030 Kč
305 Kč za bod

Roccat Kave představují jediná plnohodnotná sluchátka s pravým prostorovým zvukem, o který se stará hned několik reproduktorů v mušlích. Masivní headset na první pohled zaujme, matné plasty působí skvěle a naprosto špičkový je i mikrofon. Výborně se nastavuje, drží tvar, na konci je stavová LEDka indikující ztlumení a mikrofon má nejlepší odstínění vnějšího ruchu. K zapojení do počítače slouží hned čtyři 3,5mm jacky a napájecí USB konektor. Silný kabel vede k masivnímu ovladači, který si už vzhledem k hmotnosti a rozměrům musíte někam položit. Pod krytkou najdete čtyři posuvníky pro regulaci jednotlivých reproduktorů. Pohodlí a tlak velkých uzavřených mušlí, jež se dotýkají uší, je přiměřené. Horší je ale vyšší váha a izolace od okolí. V náušnících se rovněž i přes odvětrávací otvory poměrně potí uši. Prostor u filmů a her je široký s dobrou lokalizací, hlubší zvuky jsou méně konkrétní, o to více efektní. Vokály nejsou přirozené a jsou posunuty k výškám. Pro hudbu lze Roccat Kave použít jen s výhradami, chybí čistota a vyrovnanost ve středním pásmu. Opak ale nastává u filmů a her – už vzhledem k možnostem nastavení zvuku u jednotlivých zvukových kanálů. Jde výslovně o herní a filmová sluchátka, bohužel jako jediná v testu slyšitelně šumí.



Masivní ovladač kromě kruhové regulace hlasitosti ukrývá ještě čtyři posuvníky pro jednotlivé kanály

VERDIKT 6,6

kvalita zvuku
ovládání a připojení
ergonomie

+
- Několik měničů poskytuje pravé 5.1
- Výborný mikrofon
- Vzhled

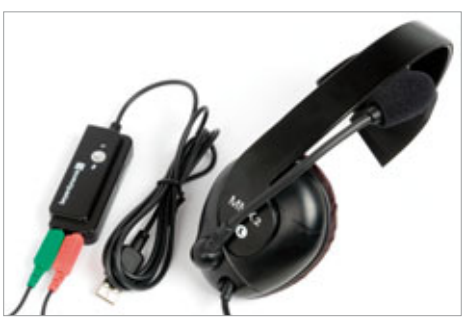
–
- Nepoužitelné na hudbu
- Náchylnost k pocení
- Šumí

9.–11. BEYERDYNAMIC MMX 2



2 006 Kč
302 Kč za bod

Sluchátka Beyerdynmic nepřilákají marnivé hráče, na vině je velmi jednoduchý a nenápaditý design. Ten sází spíš na konzervativnost a ryzí funkčnost s minimem pohyblivých částí, což ovšem znamená i menší náchylnost na poškození. Jediným pohyblivým prvkem je vnitřní hlavový most, který zajišťuje usazení headsetu na hlavě. U MMX 2 nenajdete na kabelu žádné ovládání hlasitosti a mikrofonu, obojí řeší až připojení dodávaného USB adaptéru. Nicméně jeho mrňavá tlačítka pro regulaci hlasitosti a velká plastovost moc nadšení nevyvolají. Headset je snadno přenosný, s celkově menšími mušlemi, které tak poskytnou minimální izolaci od okolí. Náušníky jsou semišové, což je plus ke komfortu, nemusí ale vyhovovat z hlediska údržby. Beyerdynamic MMX 2 však nejdou cestou vnějšího pozlátka, pozornost přitáhnou hlavně kvalitně podaným zvukem, jež by se dal charakterizovat výraznějšími, pomalými basy, lehce zastřenými výškami a čitelnými středy. Sluchátka proto oceníte nejen u filmů a her, ale i při poslechu hudby. V případě hudby však počítejte s menší přesností a vyrovnaností, kdy dlouhý poslech může unavovat. Pokud tedy máte rádi efektnější basový zvuk a dobrý poměr cena/výkon, směle do toho, doporučujeme – jde o poctivý profesionální headset prověřený léty zkušeností.



Pokud sluchátka nezapojíte do USB adaptéru, nebudete mít možnost regulovat hlasitost a mikrofon

VERDIKT 6,6

kvalita zvuku
ovládání a připojení
ergonomie

+
- Kvalitní efektnější zvuk
- Pohodlné náušníky
- Méně náchylné na poškození

–
- Nezajímavý vzhled
- Na kabelu není ovládání

9.–11. TRITON AX 720



3 990 Kč
603 Kč za bod

Obrovská bílá sluchátka vypadají stylově a jsou vcelku pohodlná i přes to, že se mušle dotýkají uší. Větším problémům ale budete čelit v případě, že máte velikou hlavu – sluchátka není možné výrazněji nastavit a povolit silnější přítlak. Uzavřená konstrukce sluchátek zase způsobuje velmi malou izolaci od okolí. Vertikálně nejde moc regulovat ani odpojitelný mikrofon, horizontální nastavování je ovšem dostatečné a hlasový projev je čistý a srozumitelný. Určení sluchátek je především pro film a hry, podle toho i hrají. Hluboké razantní basy jsou působivé, tudíž jim odpustíte menší rychlost. Výšky jsou sice slabší, to je však citelné jen u hudby; vyšší středy jsou vesměs čisté a nabízejí dobrou lokalizaci zvuků.



AX 720 má extrémně dlouhý kabel (přes tři metry) a konektor, který bez redukce či měniče nezapojíte

Efektní zvuk sluchátek se projevuje i posunem řečového pásma trochu níže, u filmů a her to však není na škodu. Pro hudbu se nicméně sluchátka svým charakterem příliš nehodí. Výhodou headsetu Tritton AX 720 je zvukový měnič, díky kterému se dají připojit prostřednictvím optiky ke konzolím Xbox 360 a Playstation 3 – nabízí standard Dolby s výborným podáním prostorového zvuku. K PC lze ovšem připojit pouze přes optický vstup, standardní redukce připojení k počítači nabídne jen stereo zvuk. O Trittonu přemýšlejte, máte-li více herních zařízení, nelekněte se jen vyšší ceny.

VERDIKT 6,6

kvalita zvuku
ovládání a připojení
ergonomie

+
Skvělé na hry a filmy
Kvalitní prostorový zvuk
Lze připojit i ke konzolím

–
Nepohodlné pro větší hlavy
Vyšší cena
Malá izolace před hlukem

12. BEYERDYNAMIC DT 234 PRO



2 189 Kč
336 Kč za bod

Druhý zástupce profesionálních sluchátek Beyerdynamicu. Nevýrazný design tentokrát ještě zhoršuje použití nudné šedé barvy. Ostatně ani konektory nejsou v atraktivnějších barvách a kašlou na aktuální kombinaci zelené a růžové. Jinak se dá o nich říct to samé, co o MMX 2. Mají čistě funkční design s důrazem na dlouhou životnost a užitkovost. Až na redukci z 3,5mm jack konektoru na 6,3mm nenajdete v příslušenství nic. Vzhledem k tomu, že na kabelu chybí ovládání hlasitosti, neexistuje žádný vnější způsob pro regulaci hlasitosti a ztlumení mikrofonu. DT 234 PRO stále jsou menší, přenosná, uzavřená sluchátka s horší izolací zvuků od okolí. Nabízejí efektní zvuk pro milovníky basů i výšek.



Jednoduchý mikrofon, jednoduché upravení hlavového mostu – DT 234 má heslo „funkčnost v první řadě“

Platí se však menší přesností i lehce zastřenými středy, vokály jsou lehce posunuté směrem dolů. Výšky cinkají, jsou poměrně čisté, prostor v hudbě i ve filmu je spíše průměrný, dobrý dokážou však přenést atmosféru i filmů i her. Zde je pomalejší charakteristika a menší přesnost předností. Zvukově prostě patří mezi ty lepší headsety a své fanoušky si určitě najdou. A opět platí, nesmíte hledat netradiční sluchátka se spoustou vedlejších funkcí a příslušenství. Tady jde v první řadě o kvalitní podání zvuku. A to Beyerdynamic rozhodně nabízí.

VERDIKT 6,5

kvalita zvuku
ovládání a připojení
ergonomie

+
Kvalitní efektový zvuk
Pohodlné náušníky
Méně náchylné na poškození

–
Nezajímavý vzhled
Na kabelu není ovládání

13. CREATIVE GH 0100 (WIRELESS WOW)



2 999 Kč
482 Kč za bod

Že headset vypadá nejvíc „herně“ způsobuje jeho naskočení na vlnu a značku jménem World of Warcraft. Výměnné boční plastové kryty odhalí vaši příslušnost k jedné z válčících stran, v dodávaném softwaru si můžete měnit barvu podsvícení. Na LAN party určitě s headsetem vzbudíte pozornost. Bohužel, pro elegantní vzhled se zapomnělo na praktičnost. Sluchátka jsou totiž bezdrátová a podsvícené bočnice muší vysají akumulátor dříve, než by vám bylo milé. Pokud chcete bez nabíjení hrát aspoň pět hodin, určitě si „tuning“ vypněte. Veškeré ovládací prvky najdete na levé mušli, bohužel tvůrci sáhli vždy vedle: tlačítka pro regulaci hlasitosti příliš cvakají a ztlumení mikrofonu se špatně hledá. Mušle jsou větší, přesto se dotýkají uší. Zvuk sluchátka reprodukují mdlý a velmi zastřený, basy jsou sice hutné, ale o to víc je slyšet chybějící přesnost středů a výšek. Závěr? Zvuk je výrazně posunutý jinam, než by měl být. U filmů se sice dosáhlo vcelku dobrého efektu prostoru, nicméně zastřený zvuk si vybírá svoji daň i zde. Pro hudbu nelze tato sluchátka doporučit, uplatní se u her a u filmů, a to jen když nechcete být obtěžováni dráty. Chvíli vás ale muže pobavit software s možnostmi měnění hlasu do podoby jedné z herních ras série WoW.



Headset funguje přes USB adaptér, pro nabíjení ale budete potřebovat ještě jeden kabel s USB mini

VERDIKT 6,2

kvalita zvuku
ovládání a připojení
ergonomie

\+ Atraktivní herní design
Svítící boční plochy
Dlouhý dosah

− Slabé zvukové podání
Krátká výdrž
Špatné ovládání

14. CREATIVE TACTIC 3D ALPHA



959 Kč
167 Kč za bod

Creative Tactic 3D Alpha jsou nejlevnějším headsetem v testu a představují o dost jednodušší verzi solidního bratrského headsetu Sigma. Oba sdílejí design, jen mušle jsou menší, nedají se otočit o devadesát stupňů pro snazší přenášení a kov v mechanismech pro úpravu hlavového mostu nahradil plast. Mušle jsou vinou menší velikosti méně pohodlné a došlo i ke zhoršení odstínění okolního ruchu. Zvuk linoucí se z měničů sluchátek je zastřený. Chybí výšky i středy, lokalizace zvuků je tedy právě proto špatná. Prostor chybí jak v hudbě, tak bohužel i ve filmech. Vokály jsou zastřené a posunuté níže, basy jsou nepřesné a zahalují celé zvukové pásmo. Sluchátka nedoporučujeme pro poslech hudby, lze na nich poslouchat pouze náročnou hudbu. U her zase chybí lepší lokalizace zvuků. Horší a menší měniče prostě přinášejí degradaci kvality zvuku. Naopak mikrofon zůstal stejný jako u Sigmy, takže můžete očekávat podobně slušné a čisté podání hlasu při komunikaci. Alpha v krabici ukrývá i USB adaptér, který po připojení a nainstalování softwaru zpřístupní další funkce, jako zábavný morphing hlasu, ekvalizér a virtuální prostorový zvuk. Ovšem ani předchozí sluchátka neměla podání prostorového zvuku příliš dobré a Alpha rozhodně není lepší. Na druhou stranu cena odpovídá kvalitě.



Přibalený USB adaptér je příjemný bonus, který se hodí, pokud máte ve zvukové kartě domácí kino

VERDIKT 5,7

kvalita zvuku
ovládání a připojení
ergonomie

\+ Solidní vzhled
Dobrý mikrofon
USB adaptér v balení

− Špatné podání zvuku
Mizerné podání prostoru
Horší materiály

HEADSETY

	váha	1. Sennheiser PC 360 G4ME		2. Sennheiser PC 350 G4ME		3. Razer Carcharias		4. Logitech G930	
Kvalita zvuku [50 %]			9,9		8,7		8,4		6,8
hry/film	12 %	výborný prostor i lokalizace, čisté hluboké basy	10	výborná lokalizace a prostor, méně basů	8	efektní zvuk s dobrým prostorem i detaily	8	průměrná dynamika i basy, dobrý prostor	6
hudba	10 %	výborný vyrovnaný zvuk s pevnými basy	10	čistá a vyrovnaná reprodukce s méně basy, vhodné pro náročnější hudbu	8	výrazné pomalé basy, čistější středy i výšky	7	lehké zabarvení zvuku, slabší basy, neunavující	5
VoIP	7 %	velmi čistá řeč i vokály	10	velmi čistá řeč i vokály	10	čistá řeč i vokály	9	poměrně čistá řeč	8
podání prostoru	8 %	perfektní, přesné	10	velmi dobré podání prostoru	9	velmi dobré podání prostoru	9	málo přesné	6
rušení	4 %	bez žádného znatelného ruchu a šumu	10	bez žádného znatelného ruchu a šumu	10	bez žádného znatelného ruchu a šumu	10	bez žádného znatelného ruchu a šumu	10
výkon	3 %	bez připomínek	10	bez připomínek	10	bez připomínek	10	bez připomínek	10
mikrofon	6 %	výborný přenos řeči	9	lehce zastřené	8	čistá řeč, ovšem lehká rezonance	8	horší sytost hlasu	7
Ovládání a připojení [20 %]			7,8		5,3		5,5		9,3
ovladání hlasitosti	10 %	hlasitost na levé mušli, zapínání mikrofonu sklopením	10	hlasitost (potenciometr), ztlumení mikrofonu	5	hlasitost (potenciometr), ztlumení mikrofonu, neoznačené a malé	5	na sluchátkách, 3 programovatelná tlačítka, kolečko, zapínání mikrofonu sklopením	10
softwarová nastavení a úpravy zvuku	2 %	žádné	0	žádné	0	žádné	0	nastavení tlačítek, morphing hlasu	7
připojení	4 %	2× 3,5mm pozlacený jack	6	2× 3,5mm pozlacený jack	6	2× 3,5mm pozlacený jack	7	USB, bezdrátové	8
délka a kvalita kabelu	4 %	3 m, středně pružný, gumový	8	3 m, středně pružný, gumový	8	3 m, látkou opletený	8	žádné	10
Ergonomie [30 %]			7,8		7,7		7,2		6,5
provedení	5 %	robustní, méně nastavitelné, pevné plasty, plast poloha	8	robustní, pevné plasty, sklápěcí konstrukce, plech poloha	8	stylové, vzdušné, lehké	9	vržou, elegantní	6
pohodlí	15 %	náušníky látkové, střední přítlak	9	náušníky z měkčené koženky, střední přítlak	8	semišové náušníky, střední přítlak	8	tužší koženka, silnější přítlak	6
pronikání hluku z/do okolí	3 %	otevřená sluchátka, malá izolace	4	poměrně dobrá izolace	8	slabá izolace od okolí	4	slušné, slyšitelné rezonance	7
polohování mikrofonu	5 %	vertikálně asi 170°, horizontálně výborné	9	vertikálně asi 170°, horizontálně výborné	9	vertikálně 270°, horizontálně tužší, je slyšet	7	vertikálně 100°, horizontálně výborně	8
další výbava, příslušenství	2 %	žádné	0	žádné	0	manuál, nálepky	1	USB základna, manuál ovladače	7
Parametry									
typ sluchátek / mikrofonu		circumaurální, otevřená		circumaurální, uzavřená		circumaurální, otevřená		circumaurální, uzavřená	
frekvenční rozsah / impedance		15–28 000 Hz/50 Ω		10–26 000 Hz /150 Ω		20–20 000 Hz/32 Ω		20–20 000 Hz/32 Ω	
citlivost / zkreslení		112 dB		108 dB		102 dB		90 dB	
hmotnost		300 g		260 g		220 g		330 g	
speciality		žádné		skládací		žádné		software 7.1, bezdrát, skládací	
Cena		3 986 Kč		3 796 Kč		2 267 Kč		3 799 Kč	
Cena za bod		451 Kč		491 Kč		305 Kč		528 Kč	
Celkem			8,8		7,7		7,4		7,2

HEADSETY

	váha	7.–8. Creative Tactic 3D Sigma		9.–11. Roccat Kave		9.–11. Beyerdynamic MMX 2		9.–11. Triton AX 720	
Kvalita zvuku [50 %]			7,1		6,8		8,2		7,8
hry/film	12 %	působivý zvuk s atmosférou a dobrou lokalizací	7	dobrý prostor, horší řečové pásmo, efektní basy	6	dynamický filmový plný zvuk, čitelný prostor	8	mohutné basy, dobrý prostor i lokalizace	9
hudba	10 %	nepřesný, zastřený zvuk s pomalejšími basy	4	nepřesný , zabarvený zvuk, nevhodné pro náročnější	3	hodně basů, méně detailů, jinak dobrý poslech	7	lehce zastřený zvuk, temnější vokály, pomalé basy	4
VoIP	7 %	poměrně čistá řeč	8	vokály nepřirozené, posunuty k výškám	7	čistá řeč i vokály	9	řečové pásmo posunuto mírně dolů	8
podání prostoru	8 %	velmi solidní lokalizace	7	v 5.1 výborné podání prostoru	10	menší prostor, ale jinak dobré	8	přesné podání prostoru	8
rušení	4 %	bez žádného znatelného ruchu a šumu	10	výrazně znatelný šum	5	bez žádného znatelného ruchu a šumu	10	bez žádného znatelného ruchu a šumu	10
výkon	3 %	bez připomínek	10	bez připomínek	10	bez připomínek	10	bez připomínek	10
mikrofon	6 %	dobrý, věrný přenos řeči	8	čistá řeč, nejlepší odstínění hluku	10	dobrý, věrný přenos řeči	8	výborný přenos hlasu	9
Ovládání a připojení [20 %]			5,7		5,2		2,6		5,8
ovladání hlasitosti	10 %	hlasitost (potenciometr), ztlumení mikrofonu, posuvný klips	5	rozměrný, 5 ovladačů hlasitosti, přepínač módů, mute	6	přes USB konvertor, malá tlačítka	0	velký ovladač, konektor pro X360, potenciometry	6
softwarová nastavení a úpravy zvuku	2 %	ekvalizér, morphing hlasu, efekty	6	žádné	0	žádné	0	žádný	0
připojení	4 %	2× 3,5mm jack, USB pro 3D efekty	7	4× 3,5mm jack, USB	6	2× 3,5mm jack (6,3mm redukce), USB	7	optika pro Dolby (USB mikrofon), 2× 3,5mm jack pro stereo	7
délka a kvalita kabelu	4 %	2 m, plochý, měkký	6	130 cm od ovladače, 2 m neohebný k PC	5	2,5 m, tužší , gumový	6	3,8 m, silnější, méně ohebný	7
Ergonomie [30 %]			7,0		7,3		6,7		5
provedení	5 %	jednoduché, příjemné plasty, otočné, plech nastavení	7	velmi robustní, kvalitní, hezký matný povrch	8	konzervativní, nenápadité, funkční	6	robustní, plastový, málo nastavitelný	6
pohodlí	15 %	koženka, střední přítlak	7	koženkový náušník (potí se), silnější přítlak	7	semišové náušníky, střední přítlak	7	semišové náušníky, silný přítlak, menší	4
pronikání hluku z/do okolí	3 %	průměrná odstíněné okolí	5	spíše horší izolace	7	průměrná izolace	5	dobrá izolace	6
polohování mikrofonu	5 %	tvarovatelný drát, výborné	9	vertikálně 360°, horizontálně nejlepší (měkké), dá se odstranit, LED mute	10	vertikálně asi 170°, horizontálně výborné, ale tužší	8	vertikálně málo, horizontálně dostatečné	6
další výbava, příslušenství	2 %	manuál, USB adaptér	4	manuál, quick start guide	1	redukce na 6,5 mm jack, USB konvertor	5	manuál, optický kabel, USB kabel, jack redukce, zvukový dekodér	8
Parametry									
typ sluchátek / mikrofonu		circumaurální, uzavřená		circumaurální, uzavřená		supraaural, uzavřená		circumaurální, uzavřená	
frekvenční rozsah / impedance		20–20 000 Hz/32 Ω		20–20 000 Hz/10 kΩ		18–22 000 Hz/32 Ω		25–22 000 Hz/32 Ω	
citlivost / zkreslení		102 dB		114 dB		110 dB		106 dB	
hmotnost		310 g		420 g		155 g		320 g	
speciality		USB adaptér		skládací, 5.1, velký ovladač, potřebuje USB		USB konvertor		softwarový 5.1, funguje s X360 a PS3	
Cena		1 295 Kč		2 030 Kč		2 006		3 990 Kč	
Cena za bod		191 Kč		305 Kč		302 Kč		603 Kč	
Celkem			6,8		6,6		6,6		6,6

	5. Sennheiser PC 333D G4ME		6. Logitech G35		7.–8. AKG GHS 1	
		8,4		7,1		8,5
	efektní plný zvuk, dobré o něco pomalejší basy	8	hutné pomalé basy, dobrá lokalizace zvuků	7	efektní zvuk se silnými basy, jen průměrný prostor	8
	dobré basy i výšky, střední pásmo lehce zastřené	7	méně vyrovnané výšky i středy, zabarvený zvuk	6	vyrovnaný, velmi hezký zvuk s nižší čistotou	8
	velmi čistá řeč i vokály	10	lehce posunutá řeč	7	velmi čistá řeč i vokály	10
	menší prostor, ale jinak dobré	8	méně přesné	7	méně přesné	7
	bez žádného znatelného ruchu a šumu	10	bez žádného znatelného ruchu a šumu	10	bez žádného znatelného ruchu a šumu	10
	bez připomínek	10	bez připomínek	10	bez připomínek	10
	menší echo	8	slabší sytost hlasu	6	výborný přenos řeči	9
		6,1		8		4,4
	nemá, hlasitost na levé mušli (hůř ovladatelná), mikrofon sklopením	7	na sluchátkách, 3 progr. tlačítka, kolečko, zapínání mikrofonu sklopením	10	hlasitost (potenciometr), ztlumení mikrofonu, příliš tuhý klips	4
	žádné	0	nastavení tlačítek, morphing hlasu	6	žádné	0
	2× 3,5mm pozlacený jack	6	USB	6	2× 3,5mm jack	6
	2 m, velmi tenké	7	3 m, látkou obalený, tuhý	6	2 m, měkký, tenký	6
		5,6		5,9		5,5
	DJ pant, plastovější	6	vrzou, elegantní	6	vzdušné, ale kvalitní , sklápěcí, kovový most	9
	náušníky z měkčené koženky, silnější přítlak	5	tužší koženka silnější přítlak, na menší hlavu	5	hrubší látkové náušníky, střední přítlak	7
	průměrná izolace	5	slušné, slyšitelné rezonance	7	průměrná izolace	5
	vertikálně asi 170°, horizontálně výborné, ale tužší	7	vertikálně 100, horizontálně výborně	8	žádné, směrový mikrofon	0
	USB adaptér, kožený sáček, USB prodlužovačka	7	vyměnitelné polstrování, manuál, ovladače	6	žádné	0
	supraaurální, uzavřená		circumaurální, uzavřená		supraaurální, uzavřená	
	14–22000 Hz / 32 Ω		20–20 000 Hz/32 Ω		18–24 000 Hz/32 Ω	
	112 dB		90 dB		115 dB	
	255 g		360 g		180 g	
	skládací, DJ pant		software 7.1		skládací	
	4 690 Kč		2 799 Kč		2 349 Kč	
	622 Kč		404 Kč		345 Kč	
	7,1		6,9		6,8	

	12. Beyerdynamic DT 234 PRO		13. Creative GH 0100 (Wireless WoW)		14. Creative Tactic 3D Alpha	
		8,2		5,8		5,6
	dynamický filmový plný zvuk, čitelný prostor	8	horší dynamika i lokalizace, basový, ale zastřený	5	plochý, basový zvuk s horší lokalizací	5
	hodně basů, méně detailů, pomalejší, ale příjemné	7	chybějí výšky a čisté středy, zvuk zastřený	3	zastřený zvuk, pomalé basy a nepřesné středy	2
	čistá řeč i vokály	9	posunuté, nepřirozené vokály i řeč	5	zastřené a posunuté	6
	menší prostor, ale jinak dobré	8	málo přesné	6	zastřené, špatné podání prostoru	5
	bez žádného znatelného ruchu a šumu	10	bez žádného znatelného ruchu a šumu	10	bez žádného znatelného ruchu a šumu	10
	bez připomínek	10	bez připomínek	10	bez připomínek	10
	dobrý, věrný přenos řeči	8	dobrý, věrný přenos řeči	8	dobrý, věrný přenos řeči	8
		2,2		6,5		5,7
	žádný	0	na sluchátkách, tlačítka rezonují při mačkání, mute po paměti	5	hlasitost (potenciometr), ztlumení mikrofonu, posuvný klips	5
	žádné	0	nastavitelné barvy, THX, equalizér, morphing hlasu	8	ekvalizér, morphing hlasu, efekty	6
	2× 3,5mm jack (6,3mm redukce)	5	USB adaptér, při nabíjení ještě jedno USB	6	2× 3,5mm jack, USB pro 3D efekty	7
	2,5 m, tužší , gumový	6	bezdrátové	10	2 m, plochý, měkký	6
		6,6		6,7		6,0
	konzervativní, nenápadité, funkční	6	robustní, herní design, plastový nastavník	7	jednoduché, plastové, bez většího nastavení	5
	semišové náušníky, střední přítlak	7	koženkové náušníky, střední přítlak	7	koženka, střední přítlak, menší náušníky	6
	průměrná izolace	5	dobrá izolace	7	slabá izolace od okolí	4
	vertikálně asi 170°, horizontálně výborné, ale tužší	8	vertikálně vůbec, horizontálně slabá ohebnost, odpojitelné	5	tvarovatelný drát, výborné	9
	redukce na 6,5mm jack	3	výměné kryty, obal, nabíjecí kábel	8	manuál, USB adaptér	4
	supraaural, uzavřená		circumaurální, uzavřená		circumaurální, uzavřená	
	20–18 000 Hz/32 Ω		20–20 000 Hz/32 Ω		20–20 000 Hz/32 Ω	
	95 dB		112 dB		100 dB	
	155 g		310 g		230 g	
	žádné		skládací, WoW branding, bezdrát		USB adaptér	
	2 189 Kč		2 999 Kč		959 Kč	
	336 Kč		482 Kč		167 Kč	
	6,5		6,2		5,7	

Jak jsme testovali

Sluchátka jsme testovali pomocí interní herní zvukové karty Sound Blaster X-Fi. USB headsety pak byly napojeny přímo k portu počítače. Pokud se objevil problém například s rušením, vyzkoušeli jsme headset s několika dalšími počítači pro potvrzení chyby na straně sluchátek.

Jako první jsme zhodnotili celkové zpracování headsetu, jeho polohovatelnost a rozsah přizpůsobení. Kladné body si headset odnášel za bohaté polstrování a kvalitní materiály. Po nasazení se ihned objevily první neduhy v konstrukčním zpracování a ergonomii, nicméně tato položka byla otevřená po celou dobu testu. Některá na první pocit komfortní sluchátka totiž začala během testování všech charakteristik vadit, například kvůli velkému přítlaku nebo vysoké hmotnosti. Celkový komfort jsme tedy vyhodnotili nakonec. V první části jsme zhodnotili i úroveň utlumení okolních ruchů a pronikání zvuků do okolí, dále polohovatelnost mikrofonu a dodávané příslušenství.

Hledejte kompromis

Následoval nejdůležitější poslechový test. Zde jsme kvality sluchátek hodnotili ve dvou oddělených kategoriích – film/hry a hudba. Testování reprodukce jak filmů, tak hudby probíhalo při stereofonním poslechu všech sluchátek. Záměrně jsme zvolili stereofonní poslech, aby nedošlo k znevýhodnění klasických stereofonních headsetů. V prvním případě nám pro test posloužilo několik typicky efektových trailerů z akčních filmů, kdy jsme sledovali především hutnost efektů a to, jak sluchátka dokázala vtáhnout doprostřed dění. Trailer spíše povídkového filmu pak posloužil k hodnocení dialogů a jejich zkreslení.

Pro testy ve hrách jsme vyzkoušeli hned několik různých žánrů. Akci Crysis a multiplayerový Team Fortress 2, závodní Need for Speed: Hot Pursuit a letecký simulátor Lock On. Důležitou testovanou oblastí představovalo podání prostoru. Body navíc samozřejmě získala sluchátka s reálným prostorovým zvukem. Protože se jedná o herní headsety, výkon ve hrách představoval hlavní váhu testu.

Jak jsme se přesvědčili na vlastní uši, (ne)úspěch v této kategorii pak nezaručoval úspěch i v poslechových testech. Hudební přednes a vyrovnanost jsme testovali na několika kvalitních hudebních nahrávkách nejrůznějších žánrů. Od čistokrevného rocku ze šedesátých let přes metal, elektronickou hudbu, na přednes specificky náročný jazz, až po klasickou hudbu. Při poslechu jsme požadovali hutné, ale neúnavné a přesné basy, zřetelné středy, které se bohužel často utápí a ztrácí na pozadí, a shora neořezané výšky.

Kvalitu mikrofonu jsme prověřili pomocí testovacího hovoru na Skype a přímo pro vyzkoušení v krutých bojích posloužil multiplayerový zápas v Team Fortress 2.

Nakonec zbývalo zhodnocení ovládání: pouze korekce hlasitosti znamenala zisk čtyř bodů, vypnutí mikrofonu body dva, stejně jako vypnutí reproduktorů. Další přednosti anebo nedostatky ovladače jsme zohlednili připsáním anebo stržením dalších bodů. Pouze malým rozptylem byla obodována délka kabelu.



Hlavní testovací hrou byl multiplayerový Team Fortress 2, kde je správné podání prostoru zásadní